

Consejos de Maquillaje Nupcial

por Robert Jones

En el día de su boda, el maquillaje de la novia no debe ser a la moda...debe exaltar sus mejores características. Experimentar y intentar prepararse mucho antes de la boda... tome una fotografía Polaroid para comprobar los resultados.

Por la Mañana

- Luz de la mañana mostrará todo.
- Imagen más natural...mas liviano el polvo.
- No negritas en los ojos o labios.
- Tonos más cálidos se fotografían mejor.
- Menos sombra de ojos...define la línea de la pestaña más con múltiple capas de rimel o pestañas falsas.
- Utilice más suave color labial.

Mediodía (Mediodía-3pm)

- Iluminación es más dura y proyecta sombras.
- No lustre ni brillo...termino mate.
- El maquillaje no debe ser pesado.
- No sombras de escarcha...brillo está bien.
- Las sombras de tonos medios y acento deben ser mate...no uses 3 brillos.
- Delineador de ojos debe estar muy cerca de la línea de la pestaña.
- Pestañas falsas están bien...o múltiple capas de rimel.

Tarde

- Iluminación es más bella..."luz de Jesus".
- Momento perfecto si la novia tiene menos de una piel perfecta.
- Ella puede tener más drama.
- Resplandor bronceado (bronceador sin sol o bronceador en polvo) para que el destello no lave su imagen.
- Brillo de sombras, no escarcha... mantener tono medio mate.
- Definir la línea del la pestaña o usar pestañas falsas...puede delinear pesadamente.
- Ella puede llevar más intenso color labial.

